

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА
ПРОГРАМА

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»
(назва освітньої програми)

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Освітня кваліфікація бакалавр середньої освіти
Професійна кваліфікація вчитель образотворчого мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

від «25» вересня 2023 р.

Освітня програма вводиться в дію з «1» вересня 2023 р.

Ректор

Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

від «19» вересня 2023 р.

Умань 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Образотворче мистецтво)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
КВАЛІФІКАЦІЯ ОСВІТНЯ	бакалавр середньої освіти (Образотворче мистецтво)
КВАЛІФІКАЦІЯ ПРОФЕСІЙНА	вчитель образотворчого мистецтва

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини (протокол № 9 від «30» березня 2023 р.)
В. о. завідувача кафедри

(Ольга МУЗИКА)

Освітньо-професійну програму схвалено вченою радою факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини (протокол №11 від «4» квітня 2023 р.)
Голова вченої ради факультету

(Інна ТЕРЕШКО)

Освітньо-професійну програму погоджено навчально-методичним відділом УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу

(Ірина ДЕНИСЮК)

Освітньо-професійну програму погоджено відділом якості освіти, ліцензування та акредитації УДПУ імені Павла Тичини
Координатор з питань акредитації, ліцензування та якості освіти

(Інна БАБІЙ)

Освітньо-професійну програму погоджено навчально-методичною радою УДПУ імені Павла Тичини
Голова ради

(Валентина РОЗГОН)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) розроблена проєктною групою кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Керівник проєктної групи (гарант освітньої програми):

Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини

Члени проєктної групи:

1. **Король Анатолій Миколайович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

2. **Музика Ольга Яношівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

3. **Семенова Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

4. **Юрійчук Ганна Іванівна** – директор Уманської дитячої школи мистецтв «Антарес», викладач вищої категорії мистецьких дисциплін.

5. **Головатюк Вероніка Сергіївна** – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Полудень Лілія Іванівна** – завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, кандидат педагогічних наук.

2. **Грималюк Роман Валерійович** – голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури, керівник громадської організації «КерамАРТмісто», м. Тульчин.

3. **Половець Діана Станіславівна** – вчитель вищої категорії, вчитель образотворчого мистецтва Уманської гімназії з початковою школою №5 Уманської міської ради Черкаської області.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

**1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини Факультет мистецтв Кафедра образотворчого мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання: 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ №2489129 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р., протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 №79-А) з галузі знань (спеціальності) 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) до 1 липня 2026 р. (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565)
Цикл/рівень	перший (бакалаврський) рівень: НРК України – 6 рівень. FQ – ENEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2026 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://fld.udpu.org.ua/informatsijnyj-paket/
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити підготовку висококваліфікованих та конкурентноспроможних на національному та міжнародному ринку праці фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво), для закладів загальної середньої освіти, які володіють інтегральними знаннями у галузі освіти, здатних вирішувати складні проблеми і завдання у процесі художньо-педагогічної діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	01 Освіта/ Педагогіка 01 Education 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями). 014 Teacher training with subject specialization Спеціальність: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) <i>Об'єкт вивчення:</i> освітній процес у закладах загальної середньої освіти, пов'язаний з навчанням образотворчого мистецтва та сучасними методиками/технологіями навчання образотворчого мистецтва. <i>Цілі навчання:</i> формування загальних та фахових компетентностей майбутніх учителів образотворчого мистецтва закладів загальної середньої освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> сучасні теоретичні засади образотворчого мистецтва (достатні для формування предметних компетентностей), педагогіки та психології, методики навчання образотворчого мистецтва, концепції компетентнісного, діяльнісного, проблемного та індивідуального підходів до навчання образотворчого

	<p>мистецтва, компетентісно орієнтовані методи, методичні прийоми, форми організації навчально-пізнавальної діяльності; методики навчання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи образотворчого мистецтва як мистецтвознавчої науки. Освітні технології та методики формування ключових і предметних компетентностей, моніторингу педагогічної діяльності та аналізу педагогічного досвіду, проведення освітніх вимірювань, ефективних способів взаємодії всіх учасників освітнього процесу.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання та устаткування, необхідне для формування предметних компетентностей вчителя образотворчого мистецтва ЗЗСО, технічні засоби навчання, друковані та інтернет-джерела інформації, необхідні в освітньому процесі; використання баз інших різних освітніх установ для проведення навчальних практик.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна.</p> <p>Зміст програми зорієнтований на засвоєння здобувачами вищої освіти наукових досягнень психолого-педагогічної теорії і практики в галузі мистецької освіти, формування у них художньо-педагогічної, науково-дослідницької й образотворчої компетентностей, готовності до професійної художньо-творчої самореалізації та формування здатності до самоосвіти впродовж всього життя.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p><i>Програма сфокусована на теоретичну і практичну підготовку здобувачів вищої освіти до навчання, виховання й розвитку учнів закладів середньої освіти засобами образотворчого мистецтва та професійної діяльності у початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів.</i></p> <p><i>Ключові слова:</i> середня освіта, мистецька освіта, образотворче мистецтво, художньо-педагогічна діяльність, образотворча діяльність, мистецьке навчання, естетичне виховання, художньо-творчий розвиток.</p>
Особливості програми	<p>Регламентоване вивчення теоретичних і практичних курсів, зміст і завдання яких спрямовані на формування у здобувачів вищої освіти образотворчої грамотності, художньо-педагогічної і художньо-творчої компетентностей та здатності до самоосвіти.</p> <p>Педагогічно кероване виконання різних видів мистецько-навчальної, художньо-творчої і науково-дослідної роботи.</p> <p>Обов'язкове проходження навчально-творчої практики (плєнер), педагогічної практики в закладах середньої освіти або в початковій і профільній ланках системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів, виконання курсової роботи з методики навчання образотворчого мистецтва та психолого-педагогічних дисциплін.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник освітньої програми може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економіки № 810 від 25 жовтня 2021 року;</p> <p>№ 5573 (зміни, затверджені наказом Міністерства економіки № 5573 від 29 грудня 2022 року):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2321 Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти; - 2322 Викладач закладу фахової перед вищої освіти; - 2320 Викладач мистецького ліцею; - 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); - 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; - 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти; - 2455.2 Керівник (студій за видами мистецтва та художньої творчості, любителського об'єднання, клубу за інтересами та інше); - 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та

	<p>декоративного мистецтва.</p> <p>Сферою працевлаштування є заклади загальної середньої освіти, початкової, профільної, фахової перед вищої і вищої ланок системи спеціалізованої мистецької освіти формального, неформального й інформального типів, заклади післядипломної освіти, а також міжнародні організації, що опікуються проблемами мистецької освіти.</p>
Подальше навчання	<p>Навчання за освітніми програмами з додатковими фаховими компонентами, що передбачають дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі й за кордоном).</p> <p>Навчання за освітньою програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти за ідентичною з отриманим дипломом бакалавра, суміжною чи перехресною галузями знань і спеціальностями.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Підхід до викладання та навчання передбачає: упровадження принципів студентоцентричного навчання з метою врахування освітніх цінностей та потреб суб'єкта навчальної діяльності; організацію навчальної діяльності на засадах особистісно-орієнтованого навчання; упровадження інтерактивних методів навчання з метою формування професійних навичок, що забезпечують розвиток критичного мислення у студентів; тісну співпрацю студентів з викладачами та науковцями, задіяними у сфері освіти; підтримку та консультування студентів з боку галузевих науково-дослідних інститутів; залучення до консультування студентів визнаних педагогів-практиків; інформаційну підтримку щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі міжнародних); сприяння участі студентів у студентських наукових олімпіадах, конкурсах.</p> <p>Форми навчання – лекції, семінари, лабораторні заняття, комп'ютерні тренінги, вечірні студії, самостійна робота, консультації з викладачами, у тому числі й у режимі он-лайн, участь у науково-практичних конференціях, публікації у наукових виданнях, художньо-виставкові проекти.</p> <p>Викладання навчального матеріалу з використанням пояснювального, проблемного, наочного та інформаційно-технологічного підходів.</p> <p>Художньо-педагогічний супровід навчально-творчої роботи за методами експлікації, традиційної і цифрової візуалізації та технологіями майстер-класу і скрайбінгу.</p>
Оцінювання	<p>Формами контролю знань здобувачів освітньої програми є поточний, модульний і підсумковий контроль.</p> <p><i>Поточний контроль</i> здійснюють під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи.</p> <p><i>Модульний контроль</i> проходить після вивчення програмного матеріалу кожного змістового модуля. Форму модульного контролю (у вигляді тестів, письмової контрольної роботи, колоквиуму, результату експерименту, що можна оцінити кількісно, розрахункової чи розрахунково-графічної роботи тощо) обирає лектор дисципліни. Після проведення модульного контролю з усіх змістових модулів і визначення їх рейтингових оцінок лектор дисципліни визначає загальний рейтинг здобувача з навчальної роботи.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни. Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені</p>

	<p>Павла Тичини».</p> <p><i>Атестація</i> випускників освітньої програми проводиться у формі випускного екзамену з методики навчання образотворчого мистецтва та захисту кваліфікаційної роботи.</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі середньої освіти, що передбачає застосування теоретичних знань і практичних умінь з наук предметної спеціальності, педагогіки, психології, теорії та методики навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК2. Знання й розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, до комунікації іноземною мовою за предметною спеціальністю.</p> <p>ЗК4. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, аналіз та обробку інформації з різних джерел, ефективно використовувати цифрові ресурси та технології в освітньому процесі.</p> <p>ЗК5. Здатність діяти автономно, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності і відповідати за їх виконання, діяти відповідально і свідомо на основі чинного законодавства та етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК6. Здатність до міжособистісної взаємодії та роботи у команді у сфері професійної діяльності, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК7. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства; усвідомлення цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК8. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та значення у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати особисте фізичне та психічне здоров'я, вести здоровий спосіб життя, керувати власними емоційними станами; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку.</p> <p>ЗК10. Здатність поважати різноманітність і мультикультурність суспільства, усвідомлювати необхідність рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК1. Здатність перенесення системи наукових знань у професійну діяльність та в площину навчального предмету.</p> <p>ФК2. Здатність забезпечувати навчання учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички в області предметної спеціальності.</p> <p>ФК3. Здатність здійснювати цілепокладання, планування та</p>

проектування процесів навчання і виховання учнів з урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, освітніх потреб і можливостей; добирати та застосовувати ефективні методики й технології навчання, виховання і розвитку учнів.

ФК4. Здатність формувати і розвивати в учнів ключові та предметні компетентності засобами навчального предмету та інтегрованого навчання; формувати в них ціннісне ставлення, розвивати критичне мислення.

ФК5. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів на засадах компетентнісного підходу, аналізувати результати їхнього навчання.

ФК6. Здатність до формування колективу учнів; знаходження ефективних шляхів мотивації їх до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання); спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ФК7. Здатність до здійснення професійної діяльності з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами); використання здоров'язбережувальних технологій під час освітнього процесу.

ФК8. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно-зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі, залучення батьків до освітнього процесу на засадах партнерства.

ФК9. Здатність аналізувати власну педагогічну діяльність та її результати, здійснювати об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

ФК10. Здатність глибоко розуміти класичні та новітні мистецтвознавчі поняття і на їх основі розробляти концептуальні засади образотворення.

ФК11. Здатність застосовувати знання термінології традиційних та цифрових видів образотворчого мистецтва в освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.

ФК12. Здатність до оволодіння методологією образотворчої діяльності й засвоєння основ художньої майстерності.

ФК13. Здатність характеризувати історичні віхи еволюції образотворчого мистецтва й адекватно оцінювати наявні артефакти за об'єктивними критеріями їх художності.

ФК14. Здатність добирати ефективні для художньо-творчого розвитку учнів форми, методи, засоби і технології студіювання образотворчого мистецтва.

ФК15. Здатність до організації, управління і моніторингу якості художньо-творчих та мистецько-освітніх проєктів.

ФК16. Здатність застосовувати сучасні дослідницькі методи в образотворчій та художньо-педагогічній діяльності.

ФК17. Здатність до глибокого засвоєння аксіології образотворчого мистецтва й аналізу його національних рис у контексті традиціоналізму і новаторства.

ФК18. Здатність створювати безпечні умови діяльності суб'єктів художньо-педагогічного процесу в мистецько-освітньому середовищі.

ФК19. Здатність до організації, проведення й оцінки результативності навчально-творчих практик, виховних заходів та виставок творів образотворчого мистецтва.

7 - Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах програмних результатів навчання

ПРН1. *Відтворювати* основні концепції та принципи педагогіки і психології; *враховувати* в освітньому процесі закономірності розвитку, вікові та інші індивідуальні особливості учнів.

ПРН2. *Демонструвати* вміння навчати учнів державною мовою; формувати та розвивати їх мовно-комунікативні уміння і навички засобами навчального предмету та інтегрованого навчання.

ПРН3. *Аналізувати* методи цілепокладання, планування та проектування процесів навчання і виховання учнів на основі компетентнісного підходу з урахуванням їх освітніх потреб; *класифікувати* форми, методи і засоби навчання предмету в закладах загальної середньої освіти.

ПРН4. *Здійснювати* добір і *застосовувати* сучасні освітні технології та методики для формування предметних компетентностей учнів; критично *оцінювати* результати їх навчання та ефективність уроку.

ПРН5. *Вибирати* відповідні форми та методи виховання учнів на уроках і в позакласній роботі; *аналізувати* динаміку особистісного розвитку учнів, *визначати* ефективні шляхи їх мотивації до саморозвитку та спрямування на прогрес і досягнення з урахуванням здібностей та інтересів кожного з них.

ПРН6. *Називати* і *пояснювати* принципи проектування психологічно безпечного й комфортного освітнього середовища з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я учнів (зокрема з особливими освітніми потребами), технології здоров'язбереження під час освітнього процесу, способи запобігання та протидії булінгу і налагодження ефективної співпраці з учнями та їх батьками.

ПРН7. *Демонструвати* знання основ фундаментальних і прикладних наук (відповідно до предметної спеціальності), *оперувати* базовими категоріями та поняттями предметної області спеціальності.

ПРН8. *Генерувати* обґрунтовані думки в галузі професійних знань як для фахівців, так і для широкого загалу державною та іноземною мовами.

ПРН9. *Застосовувати* сучасні інформаційно-комунікаційні та цифрові технології у професійній діяльності.

ПРН10. *Демонструвати* володіння сучасними технологіями пошуку наукової інформації для самоосвіти та застосування її у професійній діяльності.

ПРН11. *Виявляти* навички роботи в команді, адаптації та дії у новій ситуації, *пояснює* необхідність забезпечення рівних можливостей і дотримання гендерного паритету у професійній діяльності.

ПРН12. *Аналізувати* власну педагогічну діяльність та її результати, *здійснювати* об'єктивну самооцінку і самокорекцію своїх професійних якостей.

ПРН13. *Демонструвати* знання основних положень нормативно-правових документів щодо професійної діяльності, обґрунтовує необхідність використання інструментів демократичної правової держави у професійній та громадській діяльності та прийняття рішень на засадах поваги до прав і свобод людини в Україні.

ПРН 14. *Знати* теорію та історію образотворчого мистецтва та методику його викладання в закладах загальної середньої освіти.

ПРН 15. *Володіти* поняттєво-термінологічним тезаурусом образотворчого мистецтва, психологією художньої творчості та художньою педагогікою.

ПРН 16. *Уміти* аналізувати особливості образного ладу, композиційної побудови та специфіку виражальних і техніко-виконавських засобів творів образотворчого мистецтва.

ПРН 17. *Володіти* технологією роботи з традиційними і сучасними матеріалами образотворчого мистецтва та основами художньої майстерності.

ПРН 18. *Володіти* навичками художнього проектування, конструювання, формотворення, моделювання і макетування об'єктів дизайну.

ПРН 19. *Уміти* графічно, колористично і пластично декорувати предмети ужиткового

мистецтва.

ПРН 20. *Розуміти* вікові особливості художньо-творчого розвитку дітей шкільного віку та специфіку організації різних форм навчання образотворчого мистецтва.

ПРН 21. *Уміти* прогнозувати та коригувати індивідуальні траєкторії художньо-творчого розвитку школярів, зокрема з особливими освітніми потребами.

ПРН 22. *Володіти* педагогічним малюнком та демонстраційним обладнанням, дидактичним матеріалом унаочнення уроків образотворчого мистецтва.

ПРН 23. *Уміти* прищеплювати учням художні цінності традиційних і сучасних напрямів національного й світового образотворчого мистецтва.

ПРН 24. *Уміти* знаходити й опрацьовувати візуальні і літературні джерела та ефективно використовувати їх в мистецько-освітній, науковій і художньо-творчій діяльності.

ПРН 25. *Володіти* інформаційними технологіями художньо-педагогічної комунікації та образотворення.

ПРН 26. *Знати* комп'ютерно-графічні технології та *вміти* виконувати твори образотворчого мистецтва у цифровому форматі.

ПРН 27. *Уміти* створювати безпечні умови в мистецько-освітньому середовищі закладів загальної середньої освіти.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Процес навчання забезпечують провідні фахівці кафедр: 2 доктори наук, професори, 16 кандидатів наук, 1 старший викладач, 2 викладачів.

Проектна група:

1. Король Анатолій Миколайович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини;

2. Музика Ольга Яношівна – кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

3. Семенова Олена Віталіївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Гарант освітньої програми: Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Склад проектної групи освітньої програми, професорсько-викладацький колектив, що задіяний до викладання навчальних дисциплін за спеціальністю відповідають ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.

Матеріально-технічне забезпечення

Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів. Обладнані 2 спеціальних аудиторії для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису, аудиторії для лекцій і практичних, кабінет теорії та історії образотворчого мистецтва, керамічна майстерня, комп'ютерний клас. На кафедрі є бібліотека мистецько-теоретичної і методичної літератури, відеотека з технічними засобами для їх використання.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Офіційний сайт університету УДПУ імені Павла Тичини

<https://udpu.edu.ua/>

- Веб-сторінка факультету мистецтв <https://mpf.udpu.edu.ua/>

- Сайт наукової бібліотеки УДПУ імені Павла Тичини

<https://library.udpu.edu.ua/>

- Міжнародна наукова база даних Web of Science, Scopus,

	<p>Index Copernicus https://library.udpu.edu.ua/informatsiia-dlia-vykladachiv/naukometrichni-bazi</p> <p>- Наукові дослідження доступні в інституційному репозитарії УДПУ імені Павла Тичини https://dspace.udpu.edu.ua/</p> <p>- Освітній процес забезпечений навчальними і робочими програмами, силабусами, навчально-методичними комплексами, підручниками та посібниками. Навчальні курси розміщені в інформаційно-освітньому середовищі Moodle https://dls.udpu.edu.ua/</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Угоди про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу з військовими кафедрами Військової академії (м. Одеса) та Сумського державного університету.</p> <p>Угоди про співпрацю із закладом оздоровлення та відпочинку «Артек-Карпати-Буковель».</p> <p>Угоди про співпрацю з Академією імені Яна Длугоша в м. Ченстохов (Польща), Державною вищою професійною школою імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща).</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Реалізуються програми подвійного диплома:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); - Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); - Поморська академія в м. Слупськ (Польща); - Державна вища професійна школа імені Я.А. Коменського в м. Лешно (Польща); - Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохов (Польща); - Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); - Державна вища школа професійної освіти в м. Хелм (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

II. Перелік освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОК 02	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 03	Філософія	3	екзамен
ОК 04	Основи цифрового образотворчого мистецтва	4	залік

ОК 05	Іноземна мова	8	залік, екзамен
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	залік, екзамен
ОК 07	Фізичне виховання		залік
ОК 08	Українознавство	3	залік
ОК 09	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 10	Вікова фізіологія, шкільна гігієна та основи медичних знань	4	залік
ОК 11	Академічні мистецькі візії	3	екзамен
ОК 12	Педагогіка	4	екзамен
ОК 13	Психологія	3	екзамен
ОК 14	Основи перспективи	3	екзамен
ОК 15	Академічний рисунок	29	залік, екзамен, екзамен, залік, екзамен, екзамен, залік
ОК 16	Академічний живопис	29	залік, екзамен, екзамен, екзамен, екзамен, залік
ОК 17	Композиція	8	залік, екзамен, залік, екзамен
ОК 18	Основи графічного дизайну з методикою навчання	4	екзамен
ОК 19	Історія образотворчого мистецтва	4	екзамен
ОК 20	Декоративне мистецтво та художні промисли	7	залік, екзамен
ОК 21	Скульптура та пластанатомія	3	залік
ОК 22	Методика навчання образотворчого мистецтва	8	екзамен
ОК 23	Кольорознавство	3	екзамен
ОК 24	Курсова робота з педагогіки або психології	1	екзамен
ОК 25	Курсова робота з образотворчого мистецтва	1	екзамен
ОК 26	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва	1	екзамен

ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА			
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 07	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 08	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 09	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 10	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 11	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 12	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 13	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 14	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ВВ 15	Дисципліна вільного вибору	4	залік
Загальний обсяг кредитів вибіркового компонент		60 кредитів	
	Практична підготовка		
ОК 27	Навчальна (педагогічна) практика	3	залік
ОК 28	Навчально-творча практика (пленер)	12	залік, залік, залік
ОК 29	Виробнича (педагогічна) практика	9	екзамен
	Атестація	6	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Обов'язкові компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)
1 семестр	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 02	Історія та культура України
ОК 05	Іноземна мова

ОК 07	Фізичне виховання
ОК 08	Українознавство
ОК 11	Академічні мистецькі візії
ОК 14	Основи перспективи
ОК 15	Академічний рисунок
ОК 16	Академічний живопис
ОК 17	Композиція
ОК 23	Кольорознавство
2 семестр	
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням
ОК 05	Іноземна мова
ОК 07	Фізичне виховання
ОК 10	Вікова фізіологія, шкільна гігієна та основи медичних знань
ОК 15	Академічний рисунок
ОК 16	Академічний живопис
ОК 17	Композиція
ОК 21	Скульптура та пластанатомія
3 семестр	
ОК 05	Іноземна мова
ОК 12	Педагогіка
ОК 13	Психологія
ОК 15	Академічний рисунок
ОК 16	Академічний живопис
ОК 17	Композиція
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору
ОК28	Навчально-творча практика (плєнер)
4 семестр	
ОК 03	Філософія
ОК 04	Основи цифрового образотворчого мистецтва
ОК 05	Іноземна мова
ОК 12	Педагогіка
ОК 15	Академічний рисунок
ОК 16	Академічний живопис
ОК 17	Композиція
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору
ВВ 08	Дисципліна вільного вибору
5 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК 15	Академічний рисунок
ОК 16	Академічний живопис
ОК 18	Основи графічного дизайну з методикою навчання
ОК 19	Історія образотворчого мистецтва

ОК 22	Методика навчання образотворчого мистецтва
ОК 24	Курсова робота з педагогіки або психології
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору
ВВ 12	Дисципліна вільного вибору
ВВ 13	Дисципліна вільного вибору
ОК28	Навчально-творча практика (пленер)
6 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК 15	Академічний рисунок
ОК 16	Академічний живопис
ОК 19	Історія образотворчого мистецтва
ОК 22	Методика навчання образотворчого мистецтва
ОК 25	Курсова робота з образотворчого мистецтва
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору
ОК 27	Навчальна (педагогічна) практика
ОК 28	Навчально-творча практика (пленер)
7 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК 09	Охорона праці та безпека життєдіяльності
ОК 15	Академічний рисунок
ОК 16	Академічний живопис
ОК 20	Декоративне мистецтво та художні промисли
ОК 22	Методика навчання образотворчого мистецтва
ОК 26	Курсова робота з методики навчання образотворчого
ВВ 07	Дисципліна вільного вибору
ВВ 10	Дисципліна вільного вибору
ВВ 11	Дисципліна вільного вибору
8 семестр	
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ОК 15	Академічний рисунок
ОК 16	Академічний живопис
ОК 20	Декоративне мистецтво та художні промисли
ОК 22	Методика навчання образотворчого мистецтва
ВВ 14	Дисципліна вільного вибору
ВВ 15	Дисципліна вільного вибору
ОК 29	Виробнича (педагогічна) практика
	Атестація

IV. ОПИС ПРОГРАМИ

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Обов'язкові компоненти ОП		
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10	ПРН 11, ПРН 14, ПРН 18, ПРН 23	Українська мова за професійним спрямуванням
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 17	ПРН 3, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 16, ПРН 18, ПРН 22, ПРН 25	Історія та культура України
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 4, ФК 17	ПРН 3, ПРН 11, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 20, ПРН 24	Філософія
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10 ФК1, ФК4,	ПРН 4, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 15	Основи цифрового образотворчого мистецтва
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 10	ПРН 10, ПРН 11, ПРН 14, ПРН 18, ПРН 26	Іноземна мова
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 08, ЗК 10	ПРН 10, ПРН 11, ПРН 14, ПРН 18, ПРН 26	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)
ЗК9, ФК7	ПРН 18, ПРН 22, ПРН 25	Фізичне виховання
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 4	ПРН 11, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 16, ПРН 18	Українознавство
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 4	ПРН 2, ПРН 11, ПРН 13, ПРН 18	Охорона праці та безпека життєдіяльності
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 13, ФК 17	ПРН 2, ПРН 13, ПРН 18, ПРН 20	Вікова фізіологія, шкільна гігієна та основи медичних знань
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 1, ФК 7, ФК 9, ФК 10, ФК 12	ПРН 2, ПРН 4, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 15, ПРН 17, ПРН 18	Академічні мистецькі візії
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 15, ФК 17	ПРН 1, ПРН 4, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 18, ПРН 20, ПРН 22	Методика навчання дизайну

ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 1, ФК 7, ФК 9, ФК 10, ФК 12	ПРН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 18,	Педагогіка
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 1, ФК 7, ФК 9, ФК 10, ФК 12	ПРН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 18, ПРН 19	Психологія
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 2, ФК 7, ФК 15	ПРН 5, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 21, ПРН 22	Основи перспективи
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7, ФК 15	ПРН 5, ПРН 12, ПРН 18, ПРН 21, ПРН 22	Академічний рисунок
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7, ФК 13, ФК 15,	ПРН 5, ПРН 12, ПРН 18, ПРН 21, ПРН 22	Академічний живопис
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7, ФК 15,	ПРН 5, ПРН 12, ПРН 18, ПРН 21, ПРН 22, ПРН 27	Композиція
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 8, ЗК 10, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7, ФК 15, ФК 16,	ПРН 5, ПРН 12, ПРН 21, ПРН 22,	Основи графічного дизайну з методикою навчання
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7, ФК 15, ФК 16,	ПРН 5, ПРН 9, ПРН 12, ПРН 21, ПРН 22,	Історія образотворчого мистецтва
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7, ФК 15	ПРН 5, ПРН 12, ПРН 21, ПРН 22	Декоративне мистецтво та художні промисли
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7, ФК 15	ПРН 5, ПРН 12, ПРН 21, ПРН 22	Скульптура та пластанатомія
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 1, ФК 2, ФК 3, ФК 4, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 14, ФК 17, ФК 18, ФК 19,	ПРН 1, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 17, ПРН 18, ПРН 20, ПРН 21	Методика навчання образотворчого мистецтва

ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 8, ФК 1, ФК 3, ФК 4, ФК 5, ФК 7, ФК 15	ПРН 5, ПРН 12, ПРН 18, ПРН 21, ПРН 22, ПРН 27	Кольорознавство
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 1, ФК 7, ФК 9, ФК 10, ФК 12	ПРН 6, ПРН 7, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 18	Курсова робота з педагогіки або психології
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ФК 1, ФК 4, ФК 5, ФК 14, ФК 15, ФК 20	ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 12, ПРН 18, ПРН 22	Курсова робота з образотворчого мистецтва
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 09, ЗК 10, ФК 1, ФК 4, ФК 5, ФК 14, ФК 15, ФК 20	ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 12, ПРН 18, ПРН 22	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва або дизайну
Практична підготовка ОП		
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 09, ЗК 10, ФК 1, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14, ФК 15, ФК 17, ФК 18	ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 16, ПРН 18, ПРН 20, ПРН 22	Навчальна (педагогічна) практика
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 10, ФК 2, ФК 3, ФК 5, ФК 7, ФК 15, ФК 18	ПРН 5, ПРН 12, ПРН 18, ПРН 21, ПРН 22	Навчально-творча практика (пленер)
ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 06, ЗК 07, ЗК 09, ЗК 10, ФК 1, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 13, ФК 14, ФК 15, ФК 17, ФК 18	ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 14, ПРН 16, ПРН 18, ПРН 20, ПРН 22	Виробнича (педагогічна) практика

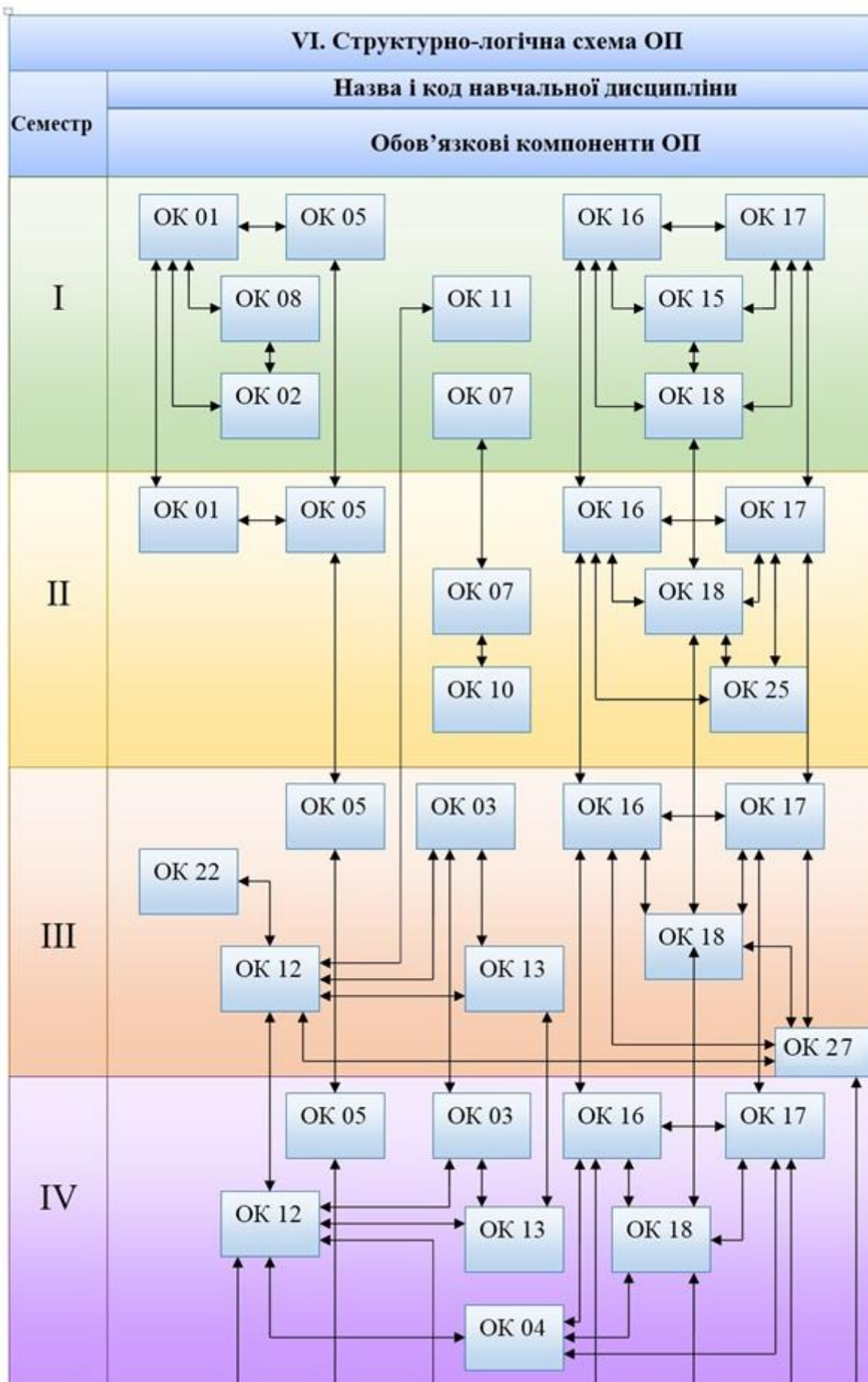
V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

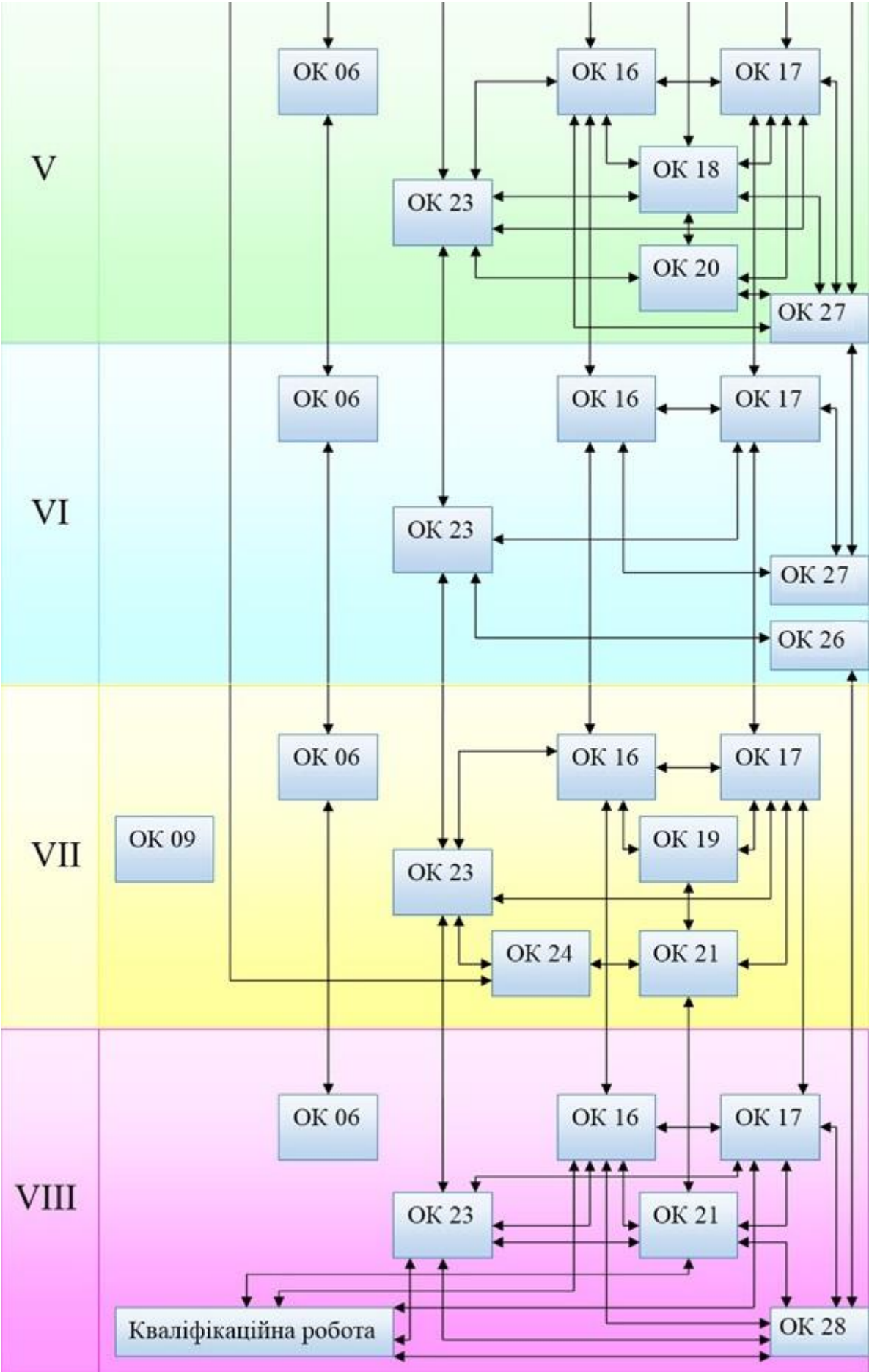
Атестація випускників освітньої програми проводиться згідно з «Положенням про випускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини», «Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» та інших нормативно-правових актів.

Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі випускного екзамену з методики навчання образотворчого мистецтва та захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документа державного зразка про присудження ступеня бакалавра.

Кваліфікаційна робота здобувача освітнього ступеня має бути результатом самостійного наукового дослідження з виконанням практичного завдання (художній твір у матеріалі).

Перед захистом випускні кваліфікаційні роботи проходять обов'язкову перевірку на наявність академічного плагіату. Роботи, виконані не самостійно, а також ті, що не пройшли перевірку або мають понад 25% неоригінального тексту, до захисту не допускають. Атестація здійснюється відкрито і публічно.



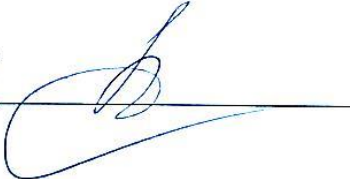


VII. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності: 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) (Додаток 2)

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29
ЗК 01	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 02	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 03	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 04	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 05		+	+					+	+														+	+					+
ЗК 06	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 07	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 08						+																							
ЗК 09				+												+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1				+							+	+	+									+	+	+		+		+	
ФК 2				+											+	+	+	+	+	+	+		+		+	+			
ФК 3				+												+	+	+	+	+	+		+		+	+			
ФК 4		+	+	+				+	+							+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			
ФК 5																+	+	+	+		+			+	+		+		
ФК 6				+																		+	+						
ФК 7				+							+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ФК 8				+																		+	+			+		+	
ФК 9				+							+	+	+									+	+			+		+	
ФК 10				+							+	+	+									+	+			+		+	
ФК 11				+																		+	+			+		+	
ФК 12				+							+	+	+						+		+	+	+	+		+		+	
ФК 13										+							+									+		+	
ФК 14																							+	+		+		+	
ФК 15				+											+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 16																			+		+	+							
ФК 17		+	+	+							+											+	+			+		+	
ФК 18																						+	+			+	+	+	

ПРН 25		+					+																				+		+	
ПРН 26						+																								
ПРН 27																														

Керівник проектної групи,
гарант освітньої програми



(Микола ПІЧКУР)